



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE		A_K_1.6_009.1	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
ARCHITEKTURA	ogólnoakademicki	III/6	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	polskim/angielskim	obligatoryjny	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: 30 Ćwiczenia: 30 Laboratoria: - Projekty / semina: -		5	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
I	STACJONARNE	NAUKI TECHNICZNE	5 (100%)
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
kierunkowy		ogólnouczelniany	
Odpowiedzialny za przedmiot:		Wykładowca:	
dr hab. inż. arch. Robert Ast e-mail: robert.ast@put.poznan.pl Wydział Architektury ul. Nieszawska 11A, 61-021 Poznań tel. 61 665 33 05		dr hab. inż. arch. Robert Ast prof. arch. Dimitrije Mladenović	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:			
1	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none"> student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu studiowanego kierunku studiów, student ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu podstaw urbanistyki student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów 	
2	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none"> student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności inżynierskiej student potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić —zwłaszcza w powiązaniu urbanistyką— istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy, usługi 	
3	Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none"> student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role 	

Cel przedmiotu: Kontynuacja i pogłębianie wiedzy z zakresu urbanistyki, omówienie zagadnień kompozycji urbanistycznej w metodologii zoom – region, miasto, dzielnica, kwartał, blok i podblok urbanistyczny, parcele. Rozpoznanie problematyki reurbanizacji i humanizacji przestrzeni na tle przeobrażeń współczesnych. Omówienie rozwoju miast europejskich i roli konkursów urbanistycznych w kształtowaniu oblicza miasta.			
Efekty kształcenia			
Wiedza:			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A1_W02	ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego	P6S_WG
W02	A1_W13	ma szczegółową wiedzę dotyczącą podstaw projektowania urbanistycznego, a także kompozycji przestrzennej	P6S_WG
Umiejętności:			
U01	A1_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, dokonywać ich interpretacji oraz wyciągać wnioski, formułować i uzasadniać opinie	P6S_UW
U02	A1_U02	ma umiejętność samokształcenia się	P6S_UW
Kompetencje społeczne:			
K01	A1_K03	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokończenia się (studia pierwszego i drugiego stopnia, studia podyplomowe) – podnoszenie kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	-
K02	A1_K05	ma świadomość i rozumie ważność pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	-
Metody kształcenia			
1. Wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną. 2. Metoda ćwiczeniowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy, kwerendy terenowe, zbieranie materiałów źródłowych typu mapy, zdjęcia. 3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).			
Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia			
WYKŁAD : Pisemna forma zaliczenia wykładu. Elaborat tekstowy na temat wybranego miasta lub osiedla, format A4 (ilustracje, przypisy, bibliografia). Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.			
ĆWICZENIA : Przeglądy wykonywanych prac w ciągu semestru – prezentacje na forum grupy, wspólna dyskusja. Uzyskanie wszystkich ocen pozytywnych jest warunkiem zaliczenia przedmiotu,			
PRZEGLĄD I Zamknięcie etapu analiz. Raport o miejscu w formie książeczki oraz wszystkie analizy w skalach odpowiadających tematowi.			
PRZEGLĄD II Zamknięcie etapu podsumowania analiz i waloryzacji. Przegląd zaawansowania prac i/lub obrona w grupach. Opisane powyżej analizy waloryzujące badany obszar, przedstawione w formie rysunkowej i tekstowej (opis na planszy).			
PRZEGLĄD III Przegląd zaawansowania prac i/lub obrona w grupach. Koncepcja projektowa centrum w skali 1:1000 lub 1:2000 przedstawione w formie rysunkowej i tekstowej (opis na planszy).			
Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0			
Ocena podsumowująca			
WYKŁAD :			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ udział w wykładach ▪ ocena z elaboratu tekstowego 			

ĆWICZENIA :

Końcowy przegląd na ostatnich zajęciach – wystawa projektów i prezentacja rozwiązań projektowych na forum grupy.

Forma oddania projektu plansze: A3,A2, B2 oraz płyta CD z zapisem projektu (format jpg.)

Aby uzyskać ocenę pozytywną z przedmiotu należy:

- praca projektowa musi zostać wykonana zgodnie z w/w zakresem opracowania
- ilość nieobecności w ciągu semestru nie może przekraczać 30%
- należy uzyskać oceny pozytywne ze wszystkich 3 przeglądów
- praca projektowa musi być opracowana graficznie w sposób czytelny, estetyczny i nowatorski
- ostateczna ocena jest sumą ocen z przeglądów, wartości merytorycznej i graficznej projektu i aktywności podczas zajęć.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

Podział miast pod względem wielkości. Założenia podstawowe planu miasta.
 Bilans ludności. Struktura zawodowa mieszkańców. Struktura przestrzenna miasta.
 Transport w mieście. Rodzaje usług. Inwestycje komunalne. Główne elementy uzbrojenia miasta.
 Rodzaje zabudowy mieszkaniowej. Wskaźniki urbanistyczne. Zabudowa mieszkaniowa. Zakłady pracy. Tereny zieleni, wypoczynku, sportu. Konkursy urbanistyczne zmieniające oblicza miast europejskich - przykłady.
 Rozpoznania wybranych projektów urbanistycznych. Światowe osiągnięcia myśli urbanistycznej.
 Projekt wykonywany podczas ćwiczeń powinien reprezentować holistyczne ujęcie problematyki związanej z projektowaniem urbanistycznym i stanowić podsumowanie zdobytej wiedzy i umiejętności w ramach kursów w poprzednich semestrach.

Literatura podstawowa:

1. Ast R. Architektura wybrzeża. Wyd. PP. Poznań 1999.
2. Ast R. Kształtowanie przestrzeni regionów i miast. Wyd. PP. Poznań 2000.
3. Cichy-Pazder E. Humanistyczne podstawy kompozycji miast. Kraków 1998.
4. Czarnecki W. Planowanie miast i osiedli. Tom 1-6, Poznań 1960-65.
5. Fikus M. Przestrzeń w zapiskach architekta. Poznań, Kraków 1999.
6. Jastrząb T. Place i rynki jako zagadnienie urbanistyczne. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2002.
7. Jastrząb T. Przestrzenie publiczne we współczesnej urbanistyce i architekturze. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Rozprawa nr 381, Poznań 2004.
8. Krier R. Town spacer. Basel, Berlin, Boston 2003.
9. Lynch K. L'image de la cite. Paris 1969.
10. Tołwiński T. Urbanistyka, Tom I,II. Trzaska, Evert, Michalski-Warszawa 1948.
11. Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa 1974.
12. Żórawski J. O budowie formy architektonicznej, Warszawa 1973.
13. E-skrypt dla przedmiotu „Zasady kompozycji urbanistycznej”.

Literatura uzupełniająca:

1. Hall E. Ukryty wymiar. Warszawa 1978.

Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	125	5
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	97	3
Zajęcia o charakterze praktycznym	80	3

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	30 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	30 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	15 x 1 h = 15 h

przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	15 x 3 h = 45 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	10 x 0,5 h = 5 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta:

5 ECTS

125 h

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

30 h + 30 h + 5 h + 2 h = **67 h**

3 ECTS